Festival de Cine Infantil 4ta edición

CHURUMBELA

Datos Curiosos

Tutorial de Maquillaje

Con Humberto Fabrizzio

¿Qué recomendarías si un niño quiere ser maquillista/caracterizador?

En primer lugar habría que concientizarlo y conocer por qué y para qué desea aprender. Involucrarse con él en la investigación previa de qué es un maquillista y caracterizador y cuál es su función en el campo laboral.

Después habría que acercarse y servir hasta de modelo para conocer sus habilidades y descubrir si es algo que le guste y en lo que tiene aptitudes.

Hay que considerar que esta actividad es igual un estudio profesional que le puede abrir las puertas en diferentes ámbitos, especialmente en el arte y la cultura.

Es importante jamás menospreciar o denigrar esta actividad con prejuicios que pueden desilusionar las metas y pasión que niñas y niños pueden tener.

Descubrirlo desde jóvenes puede ser la clave de su éxito en el futuro.

Humberto Fabrizzio

¿Qué obra, personaje del mundo del maquillaje/caracterización y película le recomendarías estudiar?

Más que una obra o personaje recomiendo mostrarle videos de obras de teatro de diferentes géneros. Una de ellas podría ser *Wicked,* películas como *Leyenda* (1985), *Papá por siempre* (1993), *El Grinch* (2000), entre otras actividades escénicas donde pueda observar la magia del maquillaje, la caracterización y los efectos especiales como en el músical *El Rey León*– pero, además, el resto de elementos como iluminación, ambientación, arte, actuaciones, etc., que integran este medio, pues un maquillista o caracterizador está más capacitado y tiene mayores posibilidades de crecimiento cuando sabe de todo esto y de cómo daña o favorece el resultado final.

¿Sabías que?

La Academia no ofrecía un premio Oscar para maquillaje y caracterización en sus primeras emisiones; muchos años después incluyó este premio, los ganadores fueron mexicanos los ganadores por su trabajo en la película *El exorcista.*

Y eso que, en aquella época, no se tenían la tecnología y productos de la actualidad. Aún así, lograron un trabajo muy realista e impactante.

Películas favoritas de la infancia de Humberto

La guerra de las galaxias y *E.T.*